

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В МУЗЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Вера Дригота

Москва

Статья рассказывает о некоторых приёмах патриотического воспитания дошкольников в музее образовательного учреждения. Приводится несколько примеров занятий с детьми в музее.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольное воспитание, школьный музей, интерактивные занятия.

На современном этапе развития общества в условиях модернизации образования одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Любая деятельность человека в социуме, в том числе и профессиональная, не может быть плодотворной без развитой культурно-исторической памяти, преемственности, осознания причастности к свершениям своих предков, к великому прошлому нашего народа. Основы патриотического воспитания необходимо начинать закладывать уже в дошкольном образовательном учреждении.

Реальным подспорьем в решение данной проблемы способна послужить музейная педагогика совместно с музейной интерактивностью в системе непрерывного дополнительного образования «детский сад – школа». Музейные педагоги в детском саду и школе создают музеи с целью приобщения детей к основам знаний по отечественной истории, краеведению, что позволяет глубже раскрыть смысл событий минувшего, развить определённые навыки необходимые во взрослой жизни, привить начала музейной культуры и, конечно же, вызвать интерес к прошлому своего народа.

Развивая свою уникальную педагогическую систему свободного воспитания, Л.Н. Толстой «дал полную свободу ученикам Яснополянской школы, на много лет предвосхитив самые смелые педагогические проекты будущего XX века. Отказавшись от учебной программы, Лев Николаевич своей

главной целью поставил создать главное в обучении – интерес. Его метод обучения превращал школьные занятия в великолепные беседы педагога с детьми...»[1, 126].

В современных условиях, не отказываясь от метода беседы, многие педагоги в школьных музеях перешли к созданию стойкой заинтересованности детей с помощью мультимедийных композиций, приобщения к азам исследовательской деятельности, созданию клуба по интересам, использованию методов театрализации и интерактивности. Интерактивность предполагает активное участие детей в процессе взаимодействия с музейными экспонатами с целью получения ими личного опыта и используется в воспитательной и просветительской работе с детьми в различных формах культурно-образовательной деятельности. Интерактивный метод предлагает детям вступить в активный и продуктивный диалог с музейным педагогом, экскурсоводом, заинтересоваться музейным экспонатом, быть активными, самим принимать участие в исследованиях, что особенно ценится современными детьми. Обязательным условием, также является неформальный коллективный творческий характер внеаудиторной изыскательской работы вместе со сверстниками.

В образовательном учреждении музей становится не только центром освоения культуры, природы, истории микрорайона, гражданских начал, но и ядром самостоятельно созданного личностно-ценностного культурно-исторического пространства [2].

Понимая необходимость воспитания патриотизма, начиная с дошкольного возраста в музее имени Ю.А. Гагарина СОШ №414 г. Москвы, с помощью интерактивного метода, педагоги разрабатывали и проводили цикл специальных занятий, экскурсий для воспитанников дошкольных учреждений микрорайона и учащихся школы.

Для более широкого и регулярного привлечения детей в музей, привития им музейной культуры, любви к историческим экспонатам проводился цикл просветительских, развивающих, интерактивных занятий-экскурсий:

- «В гостях у домашнего Кузи»;
- Интерактивное занятие по экспозиции «Русская старина» с русскими народными играми;
- Интерактивные обзорные экскурсии по экспозициям «Великая отечественная война в материальных предметах», «Квартира 50-х годов XX века», «Первый космонавт планеты»;
- Игра «Создаём музей своими руками»;
- «Чаепитие в Китае и на Руси»;
- Переносная экскурсия «Музей в чемодане» по темам: «Великая Отечественная война», «Первый космонавт планеты Земля» и др.

Регулярно посещая музей, дошкольники и младшие школьники с радостью откликались на развивающие вопросы экскурсовода, активно участвовали в предлагаемых играх, с интересом знакомились с экспонатами музея.

Без сомнения, воспитательные, образовательные и развивающие формы экскурсии для большей эффективности необходимо использовать в комплексе с другими дидактическими приемами и методами, что способствует созданию условий для формирования всесторонне развитой личности ребенка. [3,4]

Так, в цели экскурсии «Знакомимся с музеем», проводимой в музее имени Ю.А. Гагарина, входит: развивать у детей основы исторического жизненного чувства, навыки музейного поведения, уважительное отношение к историческим памятникам. Задачи формулируются следующим образом:

1. Сформировать:

- Бережное отношение к музейному предмету как части материальной и духовной культуры;

- Интерес к ценностям музея;

- Внутреннюю потребность посещать музеи.

2. Привить навыки:

- Музейного поведения;

- Свободной ориентации в музеях любого типа;

- Восприятие подлинника в экспозиции музея.

3. Дать знания:

- О музее как об особом источнике культурно-исторического опыта человечества;

- О коллекционировании;
- Об истории создания музея.

4. Познакомить:

- С экспозицией музея;
- С основными экспонатами, характеризующими музей.

Как видно, в экскурсии тесно взаимосвязаны задачи развивающего, воспитывающего обучения при ведущей роли задач патриотического воспитания.

Приведём примеры нескольких интерактивных занятий-игр, разработанных для младших школьников и дошкольников:

1. *«Создаем музей своими руками»*. *Подготовка:* до начала занятия необходимо изъять несколько экспонатов из экспозиции музея и спрятать их от детей. Рекомендуется положить их на заранее приготовленный стол и накрыть или положить их в соседнем с музеем помещении.

Ход занятия: в музее проводится обзорная интерактивная экскурсия для младших школьников и дошкольников на 10-15 минут, с освещением основных и ярко выделяющихся экспонатов из различных разделов музея (в музее имени Ю.А. Гагарина школы № 414 располагается 4 раздела, все они в какой-то степени посвящены космонавтике, но тематика у них различная), где учащиеся активно принимают участие в экскурсии – манипулируют музейными предметами, отвечают на вопросы экскурсовода, разгадывают загадки, выполняют различные задания.

После экскурсии детям предлагается принять участие в создании музея. Вызываются по 1 ребенку к столу, где лежат отобранные ранее экспонаты, и предлагается выбрать 1 экспонат, назвать его, описать для чего он предназначался, а затем поместить в основную экспозицию музея.

И так все ребята по очереди участвующее в занятии подходят к столу и расставляют экспонаты по музею.

Заключение: в конце занятия необходимо спросить у детей, что они создавали, правильно ли они разместили экспонаты и т.п.?

2. **«Русские народные игры»: «Малечина-калечина» и «Фурчалка».**

Ход занятия: детям, в начале, рассказывается о некоторых русских народных играх, а потом предлагается сыграть в них. Играя в «Малечину-калечину» предлагаете ребятам условие, что кто дольше всех продержит палочку, тот начнет играть первым в следующую игру. Играя в «Фурчалку», также вводите условие, кто сможет ровнее всех ее раскрутить, тот займет в этот день первое место.

В завершении занятия детям можно подарить большую пуговицу для пальто, что бы они сами смогли сделать себе дома игру «Фурчалку».

Народные игры являются составной частью традиционной культуры, духовного потенциала народа, формировавшегося на протяжении длительного периода. «Основная особенность народных игр заключается в том, что они являются продуктом именно народной, а не официальной культуры, что они видоизменяются под влиянием коллективного творчества...» [5, 180]. Игровое поведение ребёнка тесно связано с его умственным, социальным и эмоциональным развитием, также было установлено, что игра является источником удовольствия и удовлетворения. Детская игра способна развивать в тот или иной возрастной период: физическую силу, проворность, ловкость, наблюдательность, внимание, воображение и т.д. В целом же любая игра – это моментальное забвение обычных забот, выход за пределы привычных взаимоотношений и способов выражения суждений и эмоций [6, 184].

3. **«В гостях у домового Кузи»:** интерактивное занятие с музейным фондом.

Это игровое занятие для закрепления и развития знаний и умений, направленное на воспитание чувства национально-исторической

сопричастности и патриотизма музейными средствами, на развитие творческих и коммуникативных способностей детей, воспитание музейной культуры.

Задачи интерактивного занятия:

- дать представление о некоторых характерных особенностях жизни русского народа, национальных традициях и обычаях убранства и украшения жилища, назначении бытовых предметов;
- воспитание у детей интереса к изучению своей страны, через знакомство с народным городским бытом дореволюционной России;
- воспитание чувства патриотизма, гордости за свою Родину;
- воспитание бережного отношения к музейным предметам и историческому наследию России;
- развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся.

Занятие проводится с использованием куклы-домового, интерактивного фонда музейных предметов, музыкальным сопровождением (музыка песни «Домовёнок Кузя») и рисунками.

Ход занятия: В начале занятия детям предлагается совершить путешествие в русскую деревню в гости к одному сказочному существу, которого они должны сами угадать, послушав загадку. Создается стойкая мотивация, интерес к занятию и поддерживается эмоционально-положительный настрой детей.

Дети знакомятся с русскими сказками и домовёнком Кузей и отвечают на вопросы, кто такие домовые и что они знают о домовых в жизни наших предков. После ответов, детей ждёт рассказ о домовых с показом музейных предметов, таких как: крынка, лапти, лыко, рушник, ложка, утюг и др. Всё даётся детям пощупать, подержать, ощутить аромат исторической подлинности. В процессе занятия происходит расширение кругозора детей.

После небольшого рассказа детям предлагается поучаствовать в физкультминутке заключающийся в разучивании нескольких движений танца под песню «Домовёнок Кузя». Происходит переключение внимания детей,

поддерживается интерес к занятию и эмоциональный настрой, развивается внимание. Под песню дети повторяют движения, который показывает учитель, и повторяют припев.

В заключение занятия ребята вспоминают, какие новые слова они сегодня узнали и с какими новыми предметами познакомились, что больше всего запомнилось и понравилось. Рекомендуется каждому ребёнку подарить небольшой сувенир на память о занятии (например, мини-портрет домового). Подарок должен вызвать у детей чувство удовлетворенности результатами занятия.

Во время таких занятий у детей развивается мышление, проявляется интерес к истории, в том числе к истории России. Дети учатся обращаться с музейными предметами, которые оказываются наиболее информативными. Во время манипулирования экспонатами музея детям прививается уважение к родной старине, ибо осязая руками предметы прошлого, дети лучше запоминают. Также вырабатывается умение слушать, принимать решения, умение рассказать и пересказать содержание сказки и легенды.

Повторим, что наиболее эффективным будет проведение занятий с детьми в системе непрерывного дополнительного образования «детский сад – школа», в которую входят комплексные занятия с использованием музея образовательного учреждения (школьный музей или мини-музей в дошкольном учреждении) и музейной педагогики с интерактивными технологиями.

Литература:

1. Князев Е.А. Россия: от реформ к революции (1861 – 1917). Курс лекций. М., 2007 г. 376 с.
2. Князев Е.А. Микляева Н.В. Ценностно-личностный подход в системе непрерывного дошкольного и начального школьного образования. LAP Lambert Academic Publishing. Saarbrücken, Germany, 2012 г. 206 с.

3. Князев Е.А. Генезис высшего педагогического образования в России вторая половина XVIII – начало XX в.: Смена парадигм. М., 2001. 240 с.
4. Князев Е.А. Русское образование: персоналии (IX - XX вв.), LAP Lambert Academic Publishing, 2012. 327 с.
5. Петрова Э.И. Народные игры как средство патриотического воспитания // Патриотическое воспитание в учебных заведениях отрасли культуры: Сб. статей. М., 2004. С.180-184.
6. Петрова Э.И. Народные игры как средство патриотического воспитания // Патриотическое воспитание в учебных заведениях отрасли культуры: Сб. статей. М., 2004. С. 180-184.